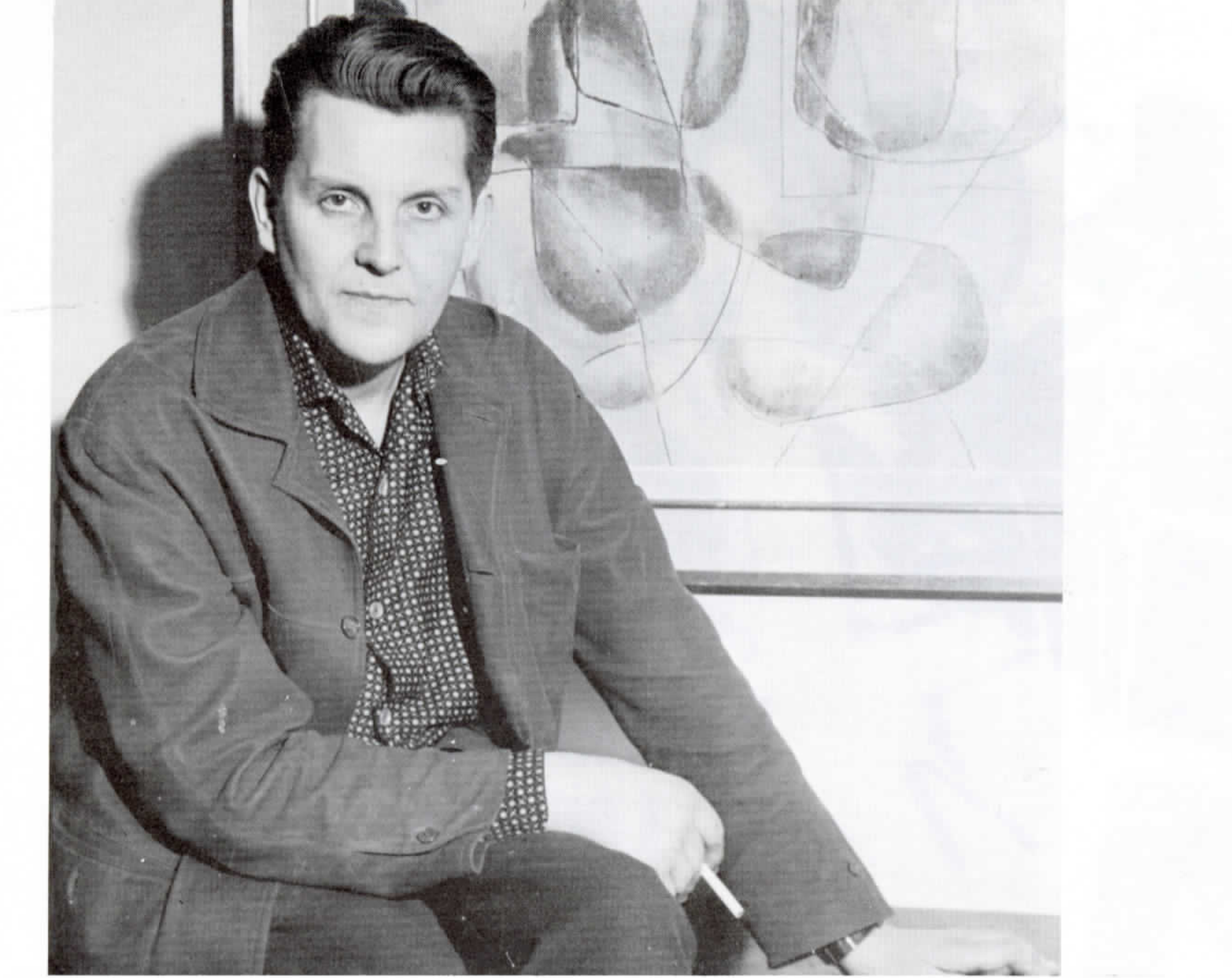


ABSTRACCIONES DE LADISLAS KIJNO



MUSEO DE LA UNIVERSIDAD

17 de marzo — 8 de abril de 1964

Ladislas Kijno nace en Varsovia, en el año 1921, de madre francesa y padre polaco. Desde muy temprana edad se inicia en el dibujo y la pintura.

En 1925 cursa estudios de filosofía en Lille, Francia. Posteriormente, tras una larga dolencia física se dedica fervorosamente al arte pictórico. "Empecé a pintar para no morir", dice el artista.

En 1949 expone en el "Salon des Independants" y en el "Salon d'Automne", en París. Un año más tarde recibe la encomienda de pintar un fresco representando la "Santa Cena" en la Iglesia de Assy, en Saboya. A partir de esta obra, Kijno orienta su arte hacia la abstracción.

En 1956 se traslada a Antibes, donde alterna con los artistas Niko Kazantzakis, Germaine Richier y René de Solier, quienes ejercen una influencia decisiva en su arte.

El pintor ha celebrado exposiciones en las siguientes galerías e instituciones: Museo de Antibes, Galería Numaga, en Suiza y en la mansión de Henri

Dupont en Lille, Francia. Ha participado en exposiciones en Goterberg, Varsovia, Edinburgo, Manheim y Turín. Ultimamente realizó una exposición de sus obras en la Galería Creuzevault, en París.

Kijno fue seleccionado para participar en una exposición rodante que bajo los auspicios del Museo de Arte Moderno de París circuló por los Estados Unidos. Sus obras se conservan en varias colecciones privadas entre otras, la del Dr. Paul Gay y la de Henri Benzit, en París.



CATALOGO

1. Pintura núm. 1
2. Pintura núm. 3
3. Pintura núm. 7
4. Pintura núm. 26
5. Pintura núm. 45
6. Pintura núm. 16
7. Pintura núm. 41
8. Pintura núm. 12A
9. Pintura núm. 12B
10. Pintura núm. 9
11. Pintura núm. 39
12. Pintura núm. 37
13. Pintura núm. 6
14. Pintura núm. 2
15. Pintura núm. 4
16. Pintura núm. 5



Fotos — Arlotti